Indice

LUIZ OOSTERBEEK <i>Signs and the meaning of contexts</i>	p. 7
GIUSEPPA TANDA <i>Introduzione</i>	9
GIACOMO PAGLIETTI <i>La piccola statuaria femminile della Sardegna neolitica. Proposta di una seriazione evolutiva attraverso l'applicazione di metodi stilistici e dimensionali</i>	11
CARLO LUGLIÈ <i>L'inconsueto maschile: una raffigurazione fallica del Neolitico medio da Bau Angius (Sardegna centro-occidentale)</i>	53
GIOVANNA MARIA MELONI <i>L'arte parietale delle domus de janas: sintesi del catalogo delle tombe decorate</i>	65
GIUSEPPA TANDA <i>Il Segno e l'Idea. Le figurazioni scolpite di bucranio nella Preistoria della Sardegna</i>	99
ANTONELLA DEIANA <i>Un peso da telaio dalla Collezione Miele</i>	145
RICCARDO CICILLONI <i>Le statue-menhir della Sardegna: aspetti tipologici</i>	155
ANNA DEPALMAS <i>La figura umana nell'arte nuragica</i>	273